

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цветковой Наталии Николаевны «**Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”)**», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В диссертационной работе Цветковой Н. Н. рассмотрены вопросы, актуальные для проектирования объемно-пространственных текстильных объектов: их история, эволюция развития, концептуальный аспект, а также технологические особенности. Решен широкий спектр задач, направленных на осмысление места подобных произведений в современном актуальном искусстве, в костюме, интерьере, природной и городской среде.

Цель и задачи диссертационного исследования определили его логику и структуру. Диссертация состоит из введения, шести глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка, содержащего 451 наименование, двух приложений. Материал исследования изложен на 404 страницах без учета приложений.

Диссертационную работу отличают научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Научная новизна заключается в том, что автором проведено комплексное исследование объемно-пространственных произведений художественного текстиля (искусства волокна «fiber art») XX – XXI вв.; сформулирована авторская концепция развития объемно-пространственного текстиля как самостоятельного направления искусства и рассмотрена его эволюция; в искусствоведческую практику введен обширный материал, касающийся искусства волокна в творчестве российских и зарубежных авторов. Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в создании обширной понятийной базы, позволяющей рассматривать объемно-пространственные текстильные формы как самостоятельный вид искусства. Практическая значимость диссертационного исследования заключена в широких возможностях применения представленных документальных и справочно-информационных материалов в педагогической, музейно-выставочной и художественной практике.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертационной работе, подтверждена данными теоретических и практических исследований. Значимость результатов диссертации заключается в том, что материалы исследования расширяют и

углубляют современные профессиональные представления о художественном проектировании объемно-пространственных текстильных форм.

Основные теоретические и прикладные результаты исследования опубликованы в 53 научных работах, в том числе 15 в изданиях из Перечня ВАК Минобрауки РФ, 4 статьи в журналах, индексируемых Scopus.

Автореферат отличается целостностью, логичностью и полностью отражает содержание диссертационного исследования.

В качестве замечания можно отметить незначительное количество объемно-пространственных текстильных объектов, созданных российскими художниками. При исследовании творческой практики текстильщиков 1970-90 гг. автором диссертации упоминаются, главным образом, текстильные барельефы. Хотелось бы уточнить, с чем это связано.

Замечание, однако, носит непринципиальный характер и не снижает научной ценности результатов диссертационного исследования.

Диссертационное исследование «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”» вызывает научный интерес, является законченной научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям, указанными в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Цветкова Наталия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры культурологии и
изобразительного искусства
Шуйский филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ивановский государственный университет»
Отзыв составлен 27.03.2024

Контактные данные составителя отзыва:
e-mail: svalkevich@yandex.ru
Тел. 8 915 818 47 53

Шуйский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ивановский государственный университет»,
155908, Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, 24
Адрес официального сайта - <http://sspu.ru/>
e-mail: sgpu@sspu.ru
Тел. +7 (49351) 3-11-22



Валькевич Валькевич Светлана Ивановна



Осинкина И.В.